

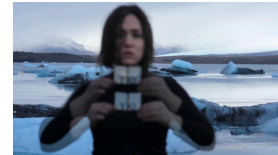
LAURA CHENILLO ALAZRAKI

Ciudad de México, 1985

044 5513336685

laura.chenillo@gmail.com

<http://laurachenillo.wixsite.com/tallerte>



ACTIVIDADES PROFESIONALES

2016 a la fecha Profesora de artes visuales a nivel preescolar en Arenal, arte y crianza.

Coyocacán, Ciudad de México. Planear e impartir clases de artes visuales dirigidos a niños de 1 a 5 años. Desarrollar el programa educativo enfocado en el aprendizaje a través del arte, el juego y la colectividad.

2013 a la fecha Fundadora y coordinadora del Taller de Experimentación Artística. Col. Roma, Ciudad de México. Organizar e impartir talleres semanales que promueven la creación y la imaginación como herramientas de apropiación y construcción del conocimiento. Dirigidos a niños de 2 a 18 años.

2017 Sesiones a Color para el Museo del Palacio de Bellas Artes en el marco de la exposición *Picasso y Rivera: Conversaciones a través del tiempo* Planear e impartir un taller infantil y otro para maestras de preescolar sobre el tiempo y el espacio en la obra cubista de Diego Rivera y Pablo Picasso.

2016 Tallerista en Curso de Verano Arte, juego, identidad y diversidad en Espacio Fidencia. Desarrollar e impartir el módulo de Arte Mesoamericano y Naturaleza para niños y jóvenes de 8 a 14 años. Coordinar y gestionar salidas a museos y parques.

2015 Facilitadora en el primer MuseoMix en México. Museo del Palacio de Bellas Artes. Coordinar y auxiliar a un grupo en el proceso de concepción y desarrollo de un prototipo para instalar en la salas.

2014 Taller de Día de Muertos en el Centro de Arte Hafnarborg, Islandia. Concebir y poner en práctica un taller comunitario para construir una ofrenda y aprender sobre esta tradición mexicana

2010 a 2013 Titular del área de artes visuales en el Colegio Ciudad de México, plantel Contadero. México DF. Clases a nivel preescolar, primaria y secundaria con el modelo Bachillerato Internacional. Construir y ejecutar el programa artes visuales de toda la escuela. Transdisciplina y enfoque en la conciencia sobre el medio ambiente.

FORMACIÓN PROFESIONAL

2017 Diplomado Derechos Humanos, Medio Ambiente y Movilidad en la Ciudad de México impartido por la CDHDF, UAM Xochimilco y PAOT

2015 Seminario Textos y Museos: comunicación y aprendizaje impartido por Nayelli Zepeda en el Aula Virtual del Taller MultiNacional.

Taller Nacional de Educación Estética 2015, IMASE (Instituto Mexicano del Arte al Servicio de la Educación), Casa Galván, D.F.

Seminario de Museografía Educativa y Curaduría Didáctica impartido por Nayelli Zepeda en el Aula Virtual del Taller MultiNacional.

Crearte, Arte y Cultura de Paz, expresiones creativas para la comunicación humana, impartido por Rocío del Pilar Correa, Biblioteca México, DF

2013 Política de Arte - Seminario de Arte Contemporáneo dictado por Jorge Sepúlveda T. e Ilze Petroni, coordinadores de Curatoría Forense. La Quiñonera, D.F., México

2012 Taller de videoarte a cargo del artista audiovisual Ricardo Nicolayevsky. Centro Cultural BORDER. DF, México

2011 Equilibristas en trayectoria, taller de prácticas interdisciplinarias para fortalecer la educación

en los museos de arte contemporáneo. Verónica Sahgún. Colabroación de la Fundación Fundación Jumex y el Museo de Arte Moderno. DF, México

2010 Seminario de especialización. Fin de siglos, ¿fin de ciclos? 1810, 1910, 2010. Impartido por el DEAH-INAH y CIESAS. D.F., México

2009 Territorialidad de los individuos y de las sociedades hipermodernas. Curso impartido por Bernard Debarbieux en el marco de la cátedra de Geografía Humana Elisée Reclus, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, México, DF.

2003-2008 Licenciatura en Artes Visuales, Facultad de Arte y Diseño, UNAM. **Alto nivel académico.**

RESIDENCIAS

2014 Desarrollo del proyecto audiovisual *Dark as the North* en el **Centro de Arte Hafnarborg,** Hafnarfjörður, Islandia y **HEIMA,** Seydisfjörður, Islandia

2013 Residencia de Arte Contemporáneo: “Consensuar/Disentir”. Organizada por Curatoría Forense y el Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce (Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán), Morelia, México

2008 Residencia en Pintura con Alberto Castro Leñero en el Centro de las Artes Bicentenario San Luis Potosí, SLP, México

EXPOSICIONES

2016 Atlas descrito por el cielo, Espacio Fidencia, Ciudad de México.

Let's Shop, Galería L, Ciudad de México.

2015 Buscando Horizonte, Velada Remix 2015, Hamburgo, Alemania

Espejo Congelado Galería L, Ciudad de México.

Correspondencia Hafnarfjörður/ São Paulo/ DF Lugares Públicos. DF, México

2014 Open Studio, HEIMA, Seydisfjörður, Islandia

Correspondencia DF/La Plata. El Hormiguero Espacio Cultural, La Plata, Argentina.

2010 Hacerlo propio. Resultado del proyecto de investigación Mobiliario. Agencia de Investigación Artística. DF, México

Geografías Invisibles. Casa Frissac. D.F., México

LoveArt. Centro Cultural de la Diversidad. D.F., México

Cadáver exquisito. Acceso B Galería. Casa del Poeta. D.F., México

2009 Primer Gran Salón Contemporáneo. La Trampa. DF, México

Inauguración. Acceso B. Casa del Poeta. DF, México

Lo íntimo del entorno. Náxica Galería de Arte. DF, México

2008 Arte Joven 2008. Museo Nacional de la Estampa, DF, México.

Imágenes de la memoria. Galería El Estudio. D.F., México.

El sexo y la vida. Cromosma XX-XY. Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental de la Ciudad de México, D.F.

Taller 22. Museo de Sitio del Centro de las Artes de San Luis Potosí, SLP, México.

SELECCIONES

2008 XXVIII Encuentro Nacional de Arte Joven en el área de pintura.